

## ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КРАСКОЙ

# Semi-matt 20

## МОЮЩАЯСЯ КРАСКА ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Полуматовая краска для высококачественной отделки стен и потолков внутри помещений, без резкого запаха. Образует особо прочное покрытие, устойчивое к интенсивному мытью. Идеальна для применения на кухне и в ванной комнате. Обладает фунгицидными свойствами, что способствует защите от плесени и грибка.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц	44%
Область применения	Предназначена для окраски стен и потолков в помещениях с умеренной и повышенной влажностью
Плотность краски	1,22 кг/л
Степень блеска	20%, полуматовая
Расход на 1 слой	9–11 м <sup>2</sup> /л по ровной невпитывающей поверхности 6–8 м <sup>2</sup> /л по неровной впитывающей поверхности
Колеровка	Системная колеровка по вееру Swiss Lake, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем
Температура при нанесении	От +5 °С
Влажность при нанесении	Не выше 80%
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	4 часа
Нанесение второго слоя	Минимум через 4 часа
Объем тары	0,9 л, 2,7 л, 9 л

Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/EC (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

### ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Предназначена для окраски стен и потолков в помещениях с умеренной и повышенной влажностью: кухня, ванная комната, санузел, прачечная и т.д. Подходит для нанесения на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, деревянные, зашпатлеванные поверхности, обои под покраску, гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Подходит для окраски радиаторов. Можно наносить (после соответствующей подготовки) на старую алкидную и масляную краску в сухих помещениях. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.



## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
Ранее окрашенная поверхность	Необходимо снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить при помощи щетки. Известковую краску или меловую побелку удалить. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Глянцевые поверхности необходимо зачистить наждачной бумагой для придания шероховатости.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Перед нанесением базового покрытия недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должны окончательно высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Необходимо зашпатлевать и выровнять стыки между панелями. Зашпатлеванные участки отшлифовать и удалить пыль щеткой. Для герметизации стыков необходимо прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Выровнять и отшлифовать места крепления ленты.
Деревянные поверхности	Необходимо очистить поверхность от пыли. Снять скребком смолу, выделяющуюся из сучков. Обработать сучки специальным лаком или грунтом, соответствующим назначению. Дефекты должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Металлические поверхности	Необходимо очистить поверхность от пыли, загрязнений и коррозии. Затем нанести антикоррозионную грунтовку, соответствующую назначению.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски впитывающие и пористые поверхности рекомендуется грунтовать грунтовкой Swiss Lake Primer 1:3 Wall Control. Грунтование обязательно перед нанесением на деревянные, пористые поверхности и поверхности, зашпатлеванные сухими строительными смесями. В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания нет контрастных (темных) незашпатлеванных участков. При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить.

## КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозировки колоранта время перемешивания краски в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии.

Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха в помещении при покраске должна быть не ниже +5°C, относительная влажность воздуха — не выше 80%.

Чтобы не испачкать краской фрагменты интерьера (дверные проемы, откосы окон и розетки), их необходимо заклеить малярной клейкой лентой.

Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости разбавить краску для первого слоя водой: не более 5% по объему при нанесении кистью или валиком, не более 10% при нанесении распылением. Разбавление краски для нанесения последующих слоев не требуется. Разбавление обязательно при нанесении пульверизатором. Краску наносить в два слоя. Краску, заколерованную в насыщенные оттенки базы С, рекомендуется наносить в три слоя.

**Нанесение кистью:** рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани.

Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо.

Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к докрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без пятен.

**Нанесение валиком:** для гладких поверхностей и потолка рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 0,8 см, для негладких поверхностей — валик с длинным ворсом 1,5 см для того, чтобы неровности были равномерно прокрашены. Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания.

Потолок красится по направлению света от окна вглубь помещения, стены нужно окрашивать вертикально параллельными полосами. Во избежание перехлестов и, как следствие, образования полос рекомендуем соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

**Распыление краски:** для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с диаметром сопла 0,46–0,58 мм, при давлении 150–250 бар.

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

## УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

## УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Моющие свойства поверхности достигаются через две недели после нанесения краски.

**Влажная уборка:** краска образует покрытие, устойчивое к многократному интенсивному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

**Реставрация поверхности:** в случае необходимости произвести реставрацию участка. Для этого слегка зачистить поврежденную поверхность, загрунтовать, затем нанести необходимое количество слоев краски, не заходя на ранее окрашенный неповрежденный участок. Подобная реставрация не ухудшает общего внешнего вида поверхности.

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской. Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.